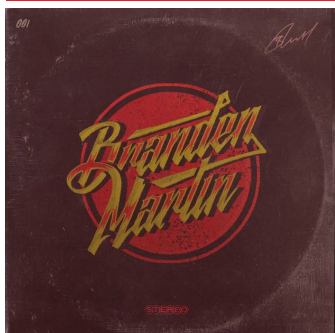


La SELECTION d'ALBUMS....

Par Nathalie RENDU



"001"
Branden MARTIN



Quand un album est excellent, il est difficile d'épiloguer. Une voix grave, des mélodies bien produites, tout donne envie de le passer en boucle. Artiste à suivre car il a tout pour devenir un incontournable d'ici peu.

"LONG WEEKEND"
Laurie LEBLANC



Laurie revient avec un double EP, un CD est en français et l'autre en anglais. Ainsi chacun trouve son bonheur. C'est un disque à danser !

La BBQ dance enchantera nos amis chorégraphes.

"Chapman Still"
Steve CURTIS



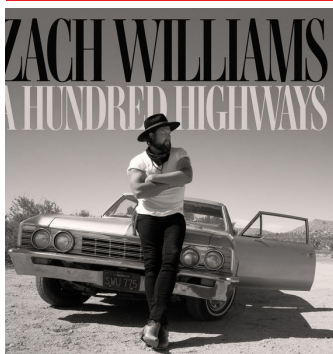
L'auteur de Cinderella a évidemment fait du chemin depuis ce méga hit sorti en 1999. A chaque album, il surprend et nous ravi en même temps. Ce romantique aborde tous les thèmes de l'amour. Comment ne pas craquer ? Promis, cet album tournera en boucle rapidement chez chacun d'entre vous.

"LINDEVILE"
Ashley MCBRYDE



En quelques années Ashley McBryde est passée de l'ombre totale à une incontournable. Elle nous revient avec un album surprenant, majoritairement des duos dont celui avec les Brothers Osborne est un hit en puissance. Ce serait dommage de passer à côté de ce petit dernier.

"A HUNDRED HIGHWAYS"
Zach WILLIAMS



Cet ancien rocker « repenté » consacre désormais sa musique à la Christian Country. Franchement ces gospels donnent envie d'aller à la messe ! Plus sérieusement, à son habitude, il a des mélodies incroyables. Évidemment il collabore avec les plus grands du moment pour notre plus grand bien. Si vous ne le connaissez pas encore, laissez-

vous tenter.

"THIS IS HEAVY"
Mitchell TENNPENNY



Mitchell Tennpenny que certains ont découvert au C2C en 2017 a fait bien du chemin. Il nous propose un album de 20 titres tous aussi bons les uns que les autres. Tendez l'oreille, vous allez aimer.

INFOS : DFM Musique diffusera début décembre une grande partie de ces albums sur www.music.danse-floor.fr



"SON OF A"

Dillon CARMICHAEL



Un talent à suivre qui se confirme au fil de ses créations. Toujours dans le rock sudiste, on retrouve les instruments traditionnels avec des sons uniques. Il serait surprenant que ses titres comme « hot beer » ne vous donnent aucune envie de danser. Amis chorégraphes, cet album est pour vous !

"SUBJECT TO CHANGE"

Kelsea BALLERINI



Kelsea a mûri et l'adolescente qui chantait « Peter Pan » parait bien loin. Les textes sont réfléchis et bien écrits. A la première écoute on sait que ce sera un succès. La chanson « What I have » est pleine de sens et d'humilité. Il serait dommage de passer à côté.

"THE LADDER"

Charles JOHNSON



Charles Johnson nous offre 10 chansons qui paraissent déjà des classiques. Comme une impression qu'elles ont toujours été là. Tous les thèmes traditionnels sont abordés. Les chansons « Coyote et Barrel Racer » devrait plaire aux danseurs et aux chorégraphes.

"THE HARDEST PART"

Noah CYRUS



Si sa sœur Miley est dans la pure pop, Noah, elle, est toujours dans la sobriété extrême avec guitare voix. Ce second album est parfait pour une soirée tranquille à la maison.

"MR SUN"

LITTLE BIG TOWN



On l'attendait, il est sorti. Fidèle à la pop country, le quatuor nous livre 16 titres tous aussi bien produits les uns que les autres. Difficile de choisir, tous sont à danser. Parfait pour la route et faire de longues distances.

"WITH A WOMAN YOU LOVE"

Justin MOORE



On attendait un album et c'est un EP qui vient d'arriver ! C'est toujours un plaisir de retrouver Justin Moore. Un style qui lui est propre et on sait qu'on écoute de la country « Cowboy ». Fidèle à lui-même ces 6 titres sont déjà des classiques. Attention, vos voisins risquent de vous reprocher que cet

opus tourne en boucle.